

**MARVEL
NOW!**

**HICKMAN
SPENCER
DEODATO
MARTIN**



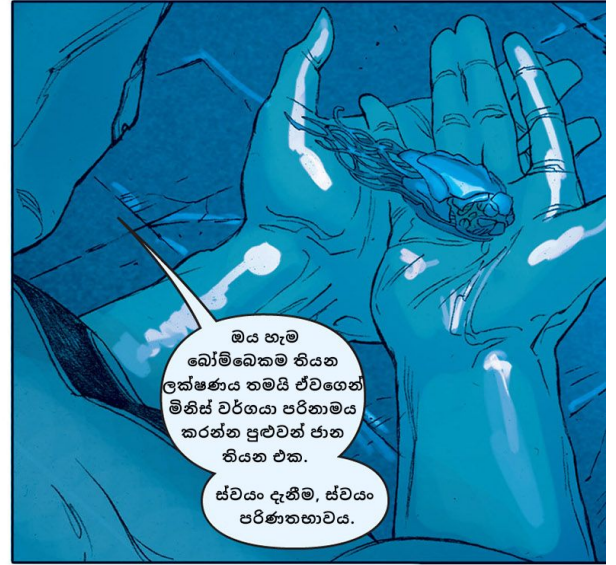
**SINHALA TRANSLATED BY NISHAN
WICKRAMASINGHE (WICKY)**

WICKY WITH COMIC සිංහලෙන්

AR

012

ඇවේන්ජර්ස් පහුගිය කොටසින්



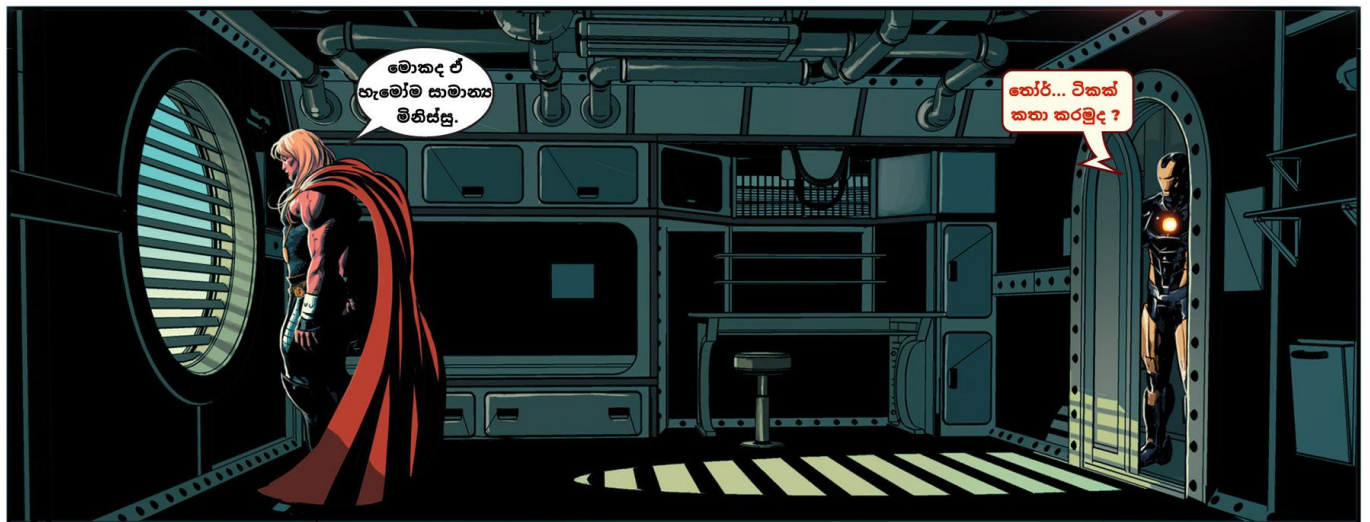
කැප්ටන් ඇමෙරිකා - අයන් මෑන් - තෝර් - හෝවික් අයි - බ්ලැක් විඩෝ - හල්ක්
 චුල්වරීන් - ස්පයිඩර් මෑන් - කැප්ටන් මාර්වෙල් - ස්පයිඩර් චුමන්
 ෆැල්කන් - ශෑන්ග් ටී - සන්ස්පොට් - කැනොන්බෝල් - මැහිෆෝල්ඩ්
 ස්මැෂර් - කැප්ටන් යුනිවර්ස් - හයිපිරියන්

කොහෙවත් තැනි පිස්සෙක්ගේ
විකෘති අරමුණු නිසා



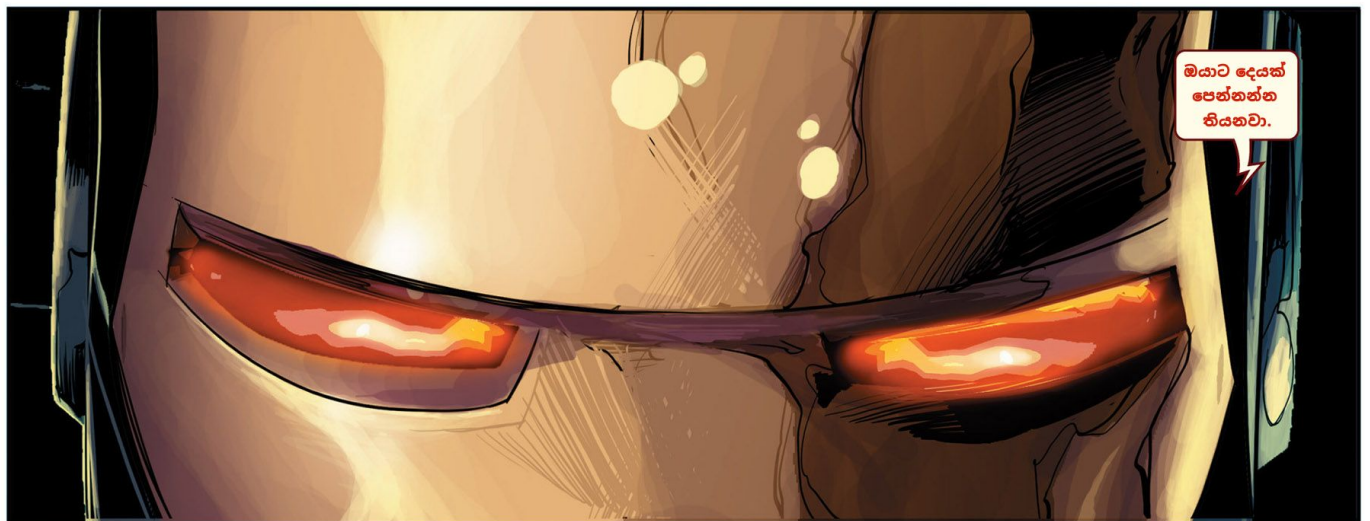
එයාලගේ මුළු ලෝකයම කැලී
වලට කැඩීලා වෙත් වෙන්න පටන්
අරන්...

එයාලට උදව්
කරන්න, තාත්තා

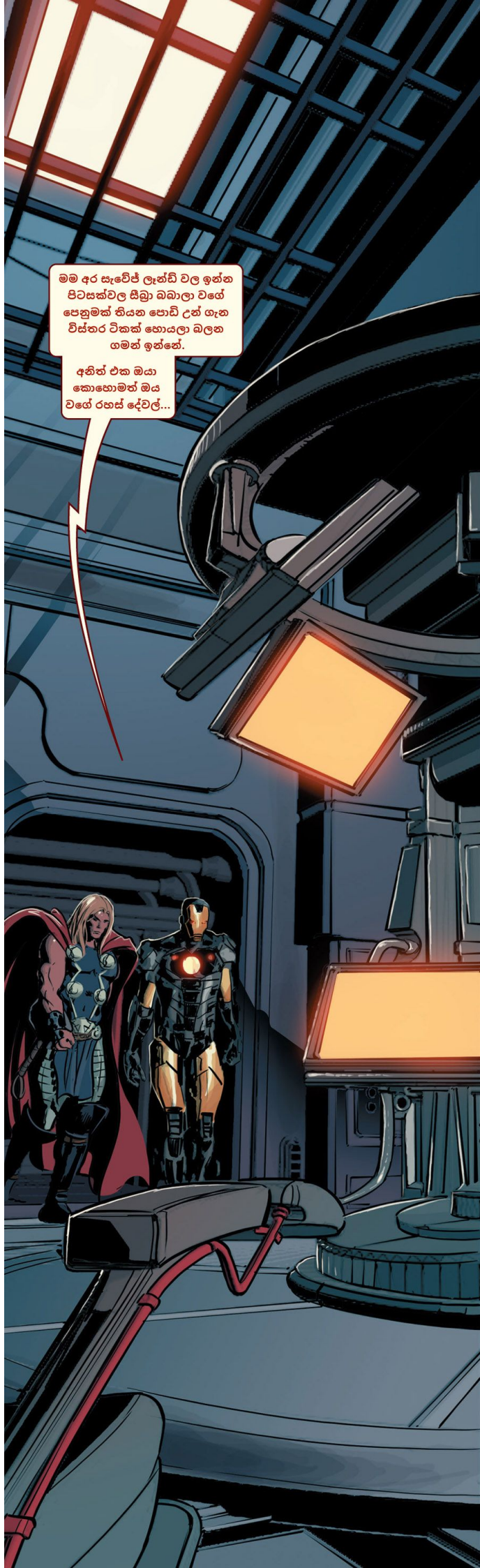


මොකද ඒ
හැමෝම සාමාන්‍ය
මිනිස්සු.

හෝර්... ටිකක්
කතා කරමුද ?



මියට දෙයක්
පෙන්නන්න
නියතවා.



මම අර සැවේප් ලැන්ඩ් වල ඉන්න පිටසක්වල සිටුවා බබලා වගේ පෙනුමක් තියන හොඳි උන් ගැන විස්තර විකක් හොයලා බලන ගමන් ඉන්නේ.

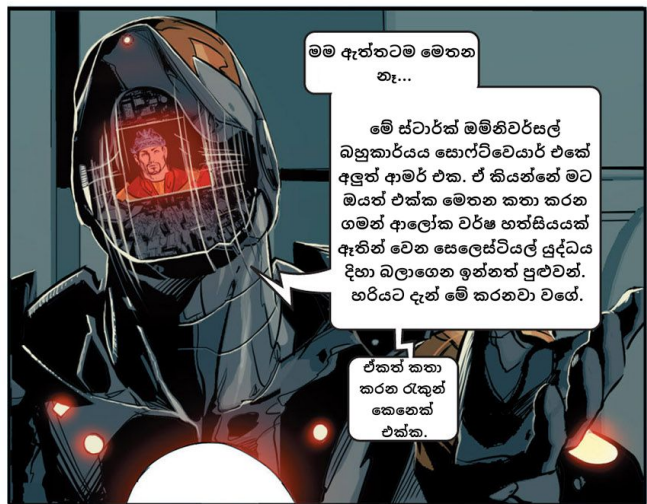
අනිත් එක ඔයා කොහොමත් ඔය වගේ රහස් දේවල්...

...ගැන හොයන්න කැමතියිනේ. බලන්න !

මේ තමා ජේලික්ස් හෙඩ්වුලා එක. මේක තත්පරයට පින්තුර හත්සියක් අරගෙන පස්සේ තොරතුරු විශ්ලේෂණය කරනවා.

ස්ටාර්ක් ?

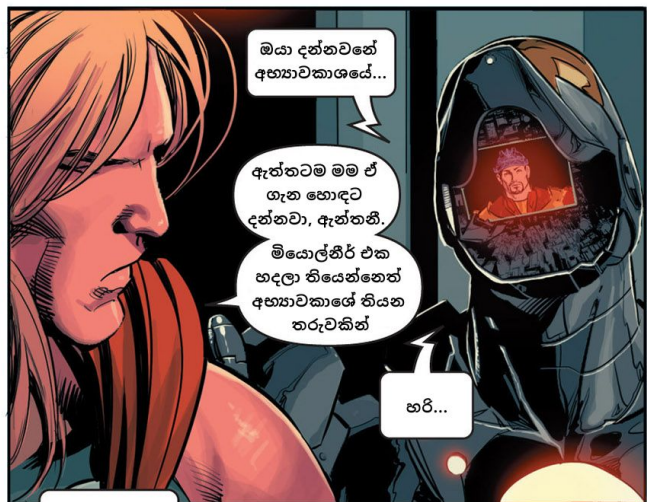
ඔස්... සමාවෙන්න.



මම ඇත්තටම මෙතන නෑ...

මේ ස්ටාර්ක් ඔම්නිවර්සල් බහුකාර්යය සොල්ව්ටොරි එකේ අලුත් ආමර් එක. ඒ කියන්නේ මට ඔයත් එක්ක මෙතන තනා කරන ගමන් ආලෝක වර්ෂ හත්සියයක් ඇතින් වෙත සෙලෙස්ටියල් යුද්ධය දිනා බලාගෙන ඉන්නත් පුළුවන්. හරියට දැන් මේ කරනවා වගේ.

ඒකත් කතා කරන රැකුන් තෙතෙක් එක්ක.



ඔයා දන්නවනේ අහ්තාවකාශයේ...

ඇත්තටම මම ඒ ගැන හොඳට දන්නවා, ඇත්තනි.

මියොල්නීර් එක හදලා තියෙන්නේ අහ්තාවකාශේ තියන තරුවකින්

හරි...

කොහොම උනත්, මම කියන්නේ...

මුත් පරිනාමය උන දවසේ ඉඳන් මේ වෙතකන්ම හරි පුදුම විදිසේ අමුතු ලක්ෂණ කිහිපයක්ම පෙනුම් කරනවා.

සිංහලෙන් කිව්වෙත්.



මෙන්න...

...මේක බලන්න.



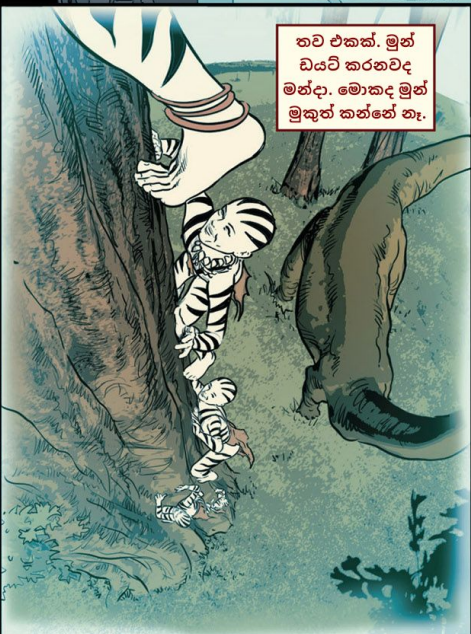
මේ තියෙන්නේ එයාලා අපිට හම්බ උන ගමන්ම හැසිරුන විදිහ. ඒ වෙද්දීත් එයාලට සාමාන්‍ය මිනිසෙක්ගේ අවුරුදු තුනක වයසක වගේ දැනීමක්, මොලයක් තියෙනවා.

මේ දැන් තියන තත්වේ. තාම සති දෙකයි. හැබැයි උන් අපි එක්ක බැලුවම අවුරුදු හතකට සමාන වර්ධනයක් වෙලා තියෙනවා. ඒක මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ වර්ධනය විමත් එක්ක ගොඩක් අසාමාන්‍ය දෙයක්. ඒත් මෙතන තියන පිස්සු හැදෙන කාරනාව තමයි....

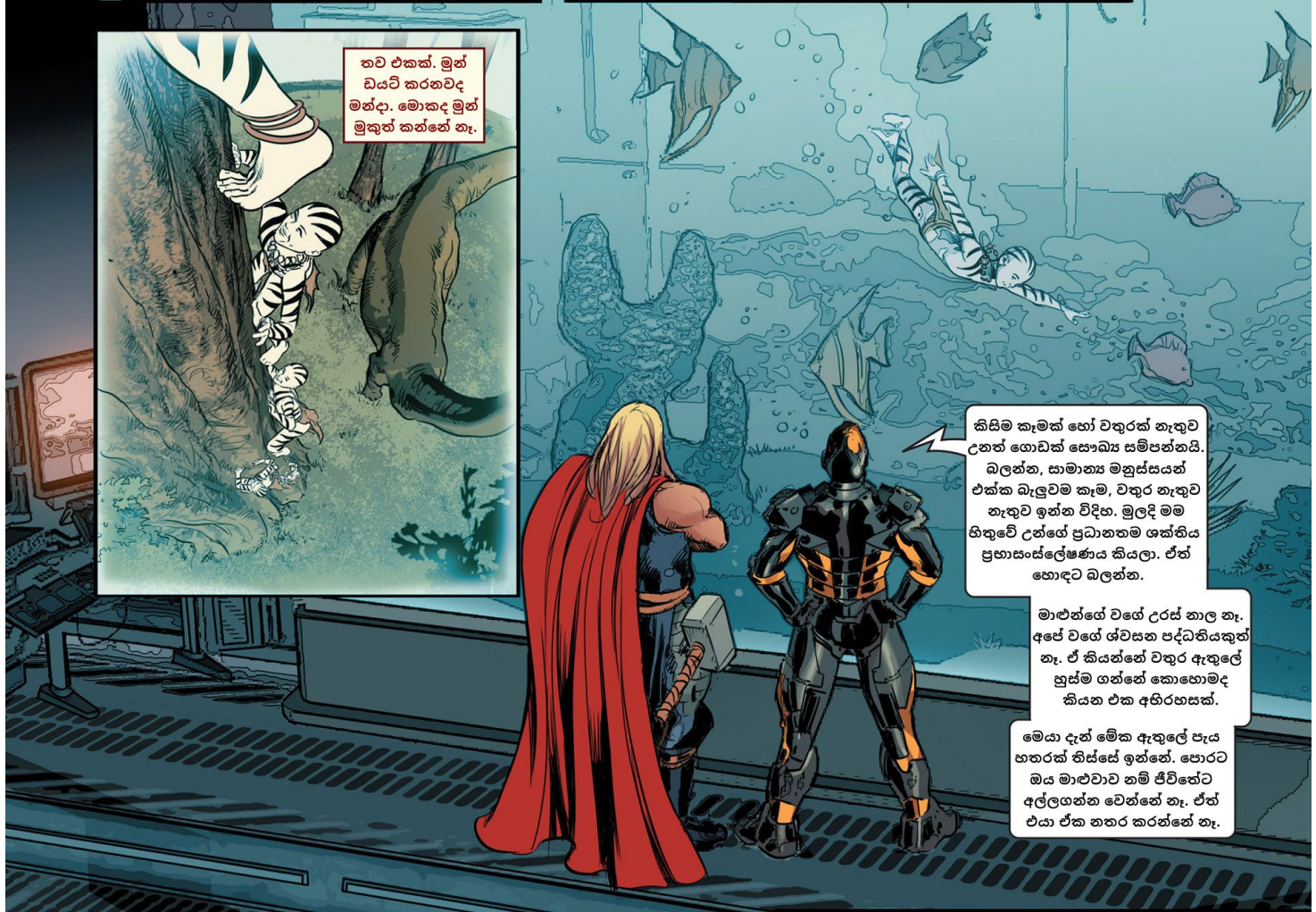
...ඔය ගතවුන සම්පූර්ණ කාලය ඇතුලතදී ඔතනින් එක්කෙනෙක් වත් පොඩ්ඩක්වත් නිදාගෙන නෑ කියන එක. භාගෙට භාගයක් තවම ඉඳගන්න විදිහවත් ඉගෙන ගෙන නෑ. උන්ව බලාගන්න දාපු විම් එකේ අයගෙන් ඇහුවොත් හරියටම කියයි.



ඇත්තටම එයාලටත් එපා වෙලා අයින් වෙලා නැත්තම්...



තව එකක්. මුත් වයටි කරනවද මන්දා. මොකද මුත් මුතුන් කන්නේ නෑ.

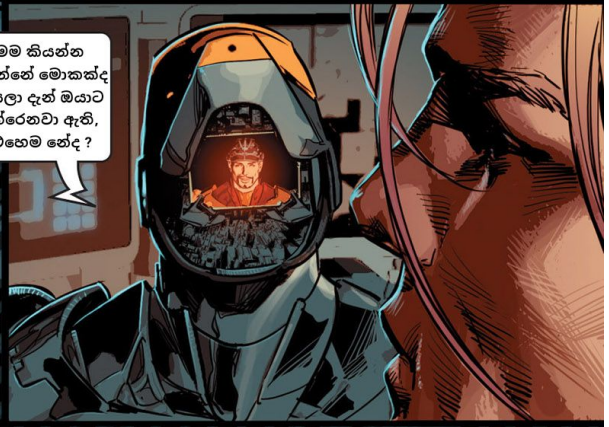


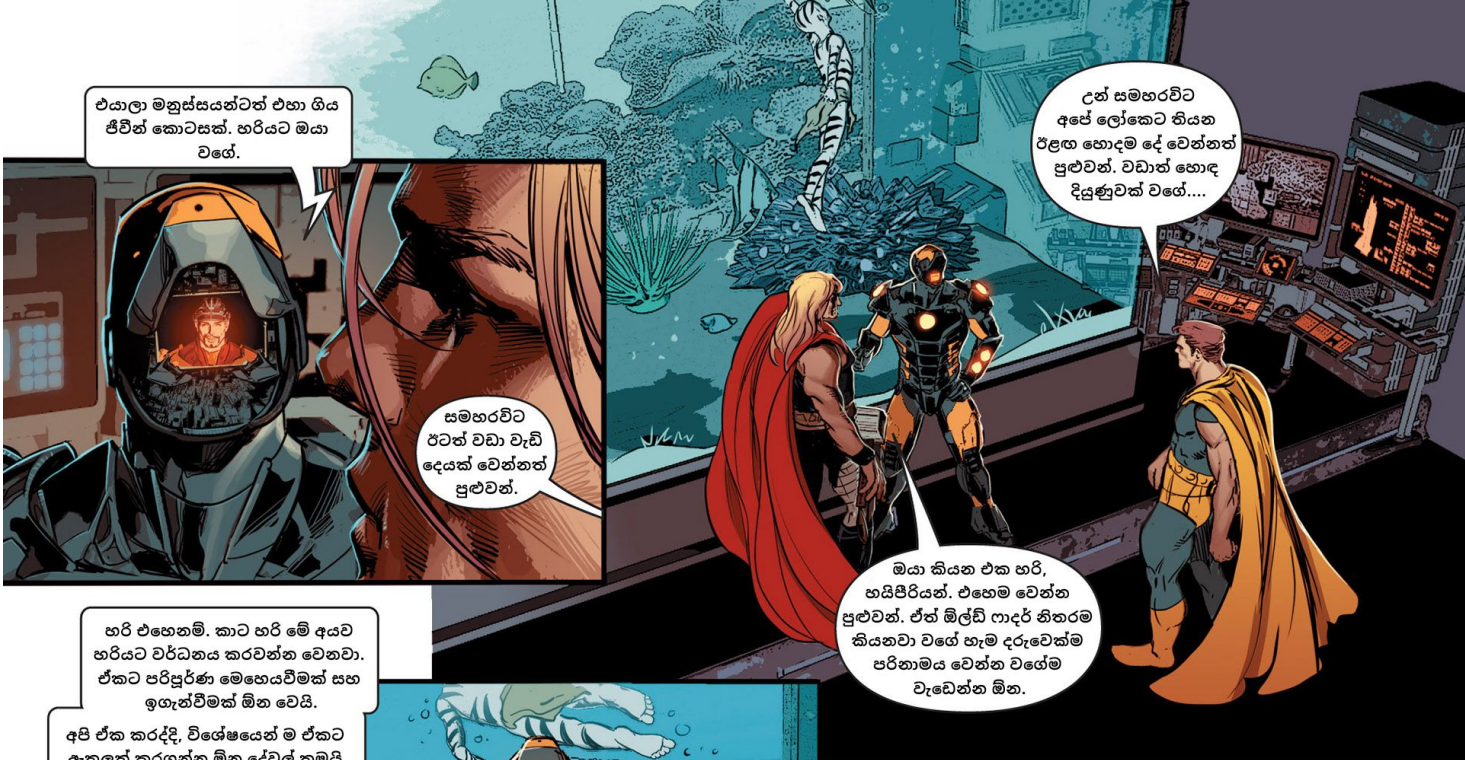
කිසිම කෑමක් හෝ වතුරක් නැතුව උන් ගොඩක් සෞඛ්‍ය සම්පන්නයි. බලන්න, සාමාන්‍ය මනුස්සයන් එක්ක බැලුවම කෑම, වතුර නැතුව නැතුව ඉන්න විදිහ. මුලදි මම හිතුවේ උන්ගේ ප්‍රධානතම ශක්තිය ප්‍රභාසංස්ලේෂණය කියලා. ඒත් හොඳට බලන්න.

මාළුන්ගේ වගේ උරස් නාල නෑ. අපේ වගේ ශ්වසන පද්ධතියකුත් නෑ. ඒ කියන්නේ වතුර ඇතුලේ හුස්ම ගන්නේ කොහොමද කියන එක අහිහසක්.

මෙයා දැන් මේක ඇතුලේ පැය හතරක් තිස්සේ ඉන්නේ. පොරට ඔය මාළුවාව නම් ජීවිතේට අල්ලගන්න වෙන්නේ නෑ. ඒත් එයා ඒක නතර කරන්නේ නෑ.

මම කියන්න හදන්නේ මොකක්ද කියලා දැන් ඔයාට තේරෙනවා ඇති, එහෙම නේද ?





එයාලා මනුස්සයන්ටත් එහා ගිය ජීවීන් කොටසක්. හරියට මියා වගේ.

සමහරවිට ඊටත් වඩා වැඩි දෙයක් වෙන්නත් පුළුවන්.

උන් සමහරවිට අපේ ලෝකෙට කියන ඊළඟ හොඳම දේ වෙන්නත් පුළුවන්. වඩාත් හොඳ දියුණුවක් වගේ....

ඔයා කියන එක හරි, හයිපිරියන්. එහෙම වෙන්න පුළුවන්. ඒත් ඕලිඩ් ෆාදර් නිතරම කියනවා වගේ හැම දරුවෙක්ම පරිනාමය වෙන්න වගේම වැඩෙනන ඕන.

හරි එහෙනම්. කාට හරි මේ අයව හරියට වර්ධනය කරවන්න වෙනවා. ඒකට පරිපූර්ණ මෙහෙයවීමක් සහ ඉගැන්වීමක් ඕන වෙයි.

අපි ඒක කරද්දි විශේෂයෙන් ම ඒකට ඇතුලත් කරගන්න ඕන දේවල් තමයි පුශ්න වලට මුහුණ දීම, අවශ්‍යතාවය සහ ආශාව යන ඒවා. මොකද ඔය දේවල් තමයි සමාජයක් ගොඩනැගෙන්න ඕන කරන මූලික මූලධර්ම.

ඒ වගේම තමයි අපි හීන දකින්නේ අපේ වටින දේවල් ආරක්ෂා කරගන්න. ඒත් ඒවා නැති වෙද්දි ඒ ගැන අමතක කරලා අතැරලා ආත්මාතු ව ඉන්නවනම් එතන කැපකිරීමක් නෑ. ඒක අපේ ස්වභාවයෙන් ම එක දෙයක්. මේ දේවලුත් එයාලට කියලා දෙන්න ඕන.

දැන්... මේ වගකීම කාට හරි භාරගන්න වෙනවා.

මම එයාලට උගන්වන එක භාරගන්නම්. ඔය හැම දෙයක් ගැනම මට කියලා දෙන්න පුළුවන්.

නැත්තම් අපිට එයාලගෙන් හරි ඉගෙන ගන්න පුළුවන් වෙයිනේ.

ඒක ගොඩක් වටින දෙයක්.

ඒ වගේම ඒ වගේ ලොකු වගකීමක් තනියම කරගහගන්න ඕන නෑ.

අපි එහෙම කරන්න දෙන්නෙත් නෑ.





“EVOLVE”

WRITERS: JONATHAN HICKMAN & NICK SPENCER

ARTIST: MIKE DEODATO

COLOR ARTIST: FRANK MARTIN

LETTERER: VC's CORY PETIT

COVER ART: DUSTIN WEAVER and JUSTIN PONSOR

VARIANT COVER ART: DANIEL ACUÑA

ASSISTANT EDITOR: JAKE THOMAS

EDITORS: TOM BREVOORT with LAUREN SANKOVITCH

EDITOR IN CHIEF: AXEL ALONSO

CHIEF CREATIVE OFFICER: JOE QUESADA

PUBLISHER: DAN BUCKLEY

EXECUTIVE PRODUCER: ALAN FINE

සැවේප් ලෑන්ඩ්



මගේ මතකයන්
ගබඩා වෙන්නේ
ආලෝකය තුල.

මගේ මතය, ඒක අස්ථායී විදිහට ක්‍රියා කරන,
පින්තුර ලිස්ට් එකක් වගේ. සරළවම කිව්වොත් මය
සේතුව නිසා අතීතය සහ වර්තමානය අතර ලොකු
වෙනසක් දැනෙන්නේ නෑ.

මගේ හැම මතකයකම නියෙන්නේ
මගේ ජීවිතයේ වැදගත්ම සිද්ධි වල
මතකයන් විතරයි.

ඊයෙ මම දැක්කා අපේ පෘතුවිය, තවත්
පෘතුවියක් එක්ක එකට හැප්පිලා විනාශ
වෙන විදිහ. ඒක අදත් දකිනවා.
සමහරවිට හෙටත් දකින්න ලැබෙයි.

ඉතින් මම කරන්නේ මගේ
මතකයන් වගේ තැතුව
ලෝකය වඩාත් හොඳ
මතකයක් විදිහට
හැඩගස්වන එක.

ඒක ආරක්ෂා
කරන එක.

අපි මේ පොඩි එවුන්ට
කණ්ඩායම් කිහිපයකටම බෙදලා
වෙන වෙනම අපේ අයට හාර
දුන්න එකෙන් මේක ගොඩක්
ලේසි වෙයි. මොකද ප්‍රායෝගිකව
දේවල් ඉගෙන ගන්න එක
එයාලට පහසු වෙනවා.

අපේ ප්‍රධාන අරමුණ
වෙන්න ඕන එයාලා තනි තනිවම
ඉගෙනගන්න දේවල් තමන්ගේ වගේම
අනිත් කණ්ඩායම් වල අයත් එක්ක
හුවමාරු කරගන්න මට්ටමට
වැඩිකරවන එක. මොකද එකට වැඩ
කරන එකේ වටිනාකම ගැන
එයාලට කියලා
දෙන්න ඕන.

එයාලට තේරෙන විදිහට හැම
දේකම වටිනාකම ගැන කියලා
දෙන එක. ඒක තමි මරු. මම
කැමතියි ඒ වැඩේට

මට ලොකු අත්දැකීම්
නෑ මේ ගැන. ඒත් මම පුළුවන්
විදිහට මෙයාලට දෙන්න ඕන
දැනුම මොනවද කියන එක
අනුව ඒවා කොටස් වලට
බෙදුවා.

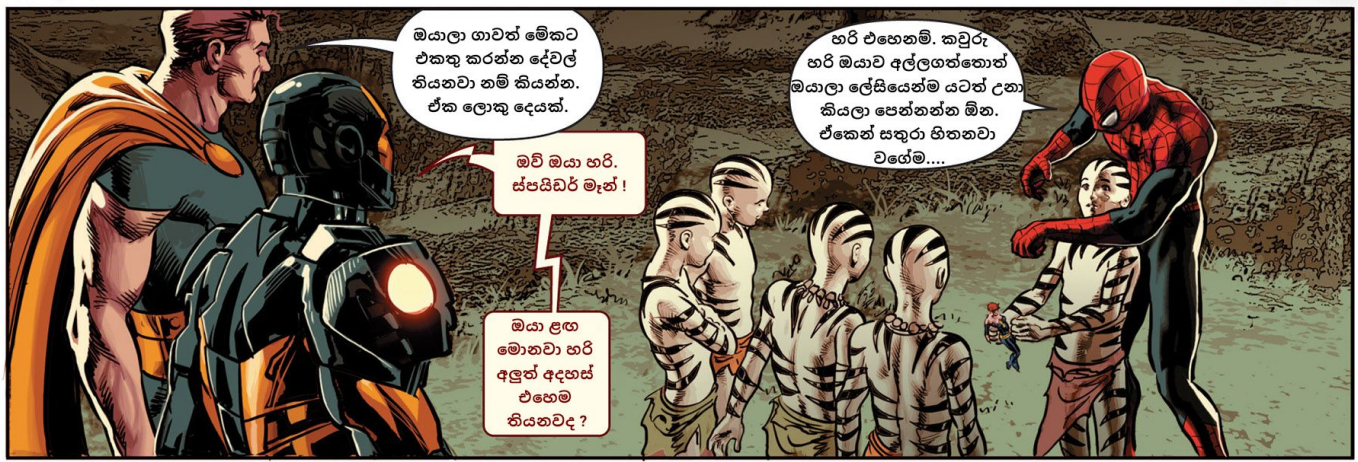


මයාලා ගාවන් මේකට
එකතු කරන්න දේවල්
නියතවා නම් කියන්න.
ඒක ලොකු දෙයක්.

ඔව් මයා හරි,
ස්පයිඩර් මෑන්!

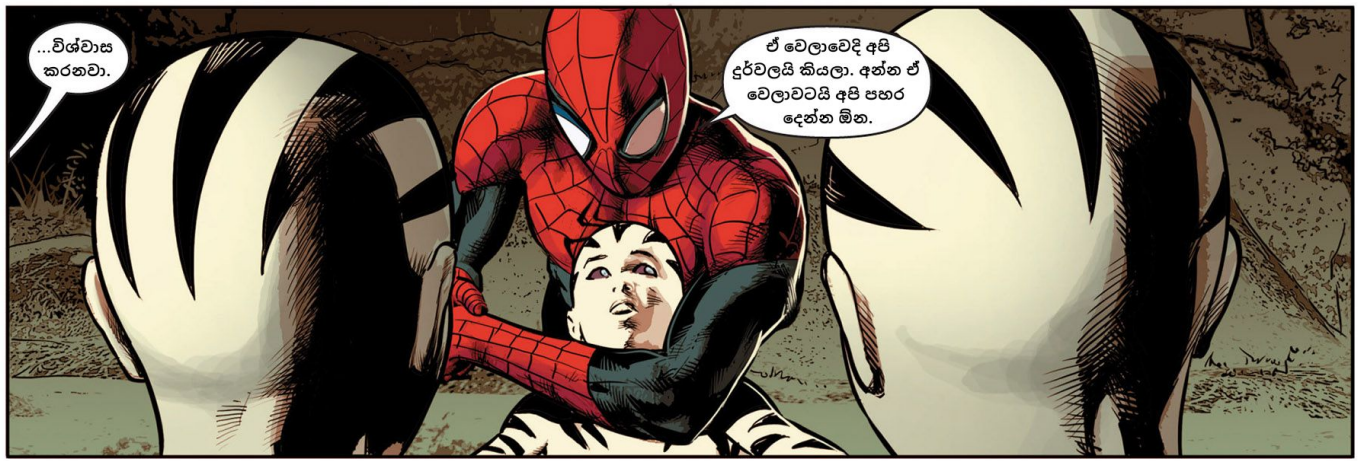
මයා ළඟ
මොනවා හරි
අලුත් අදහස්
එහෙම
නියතවද?

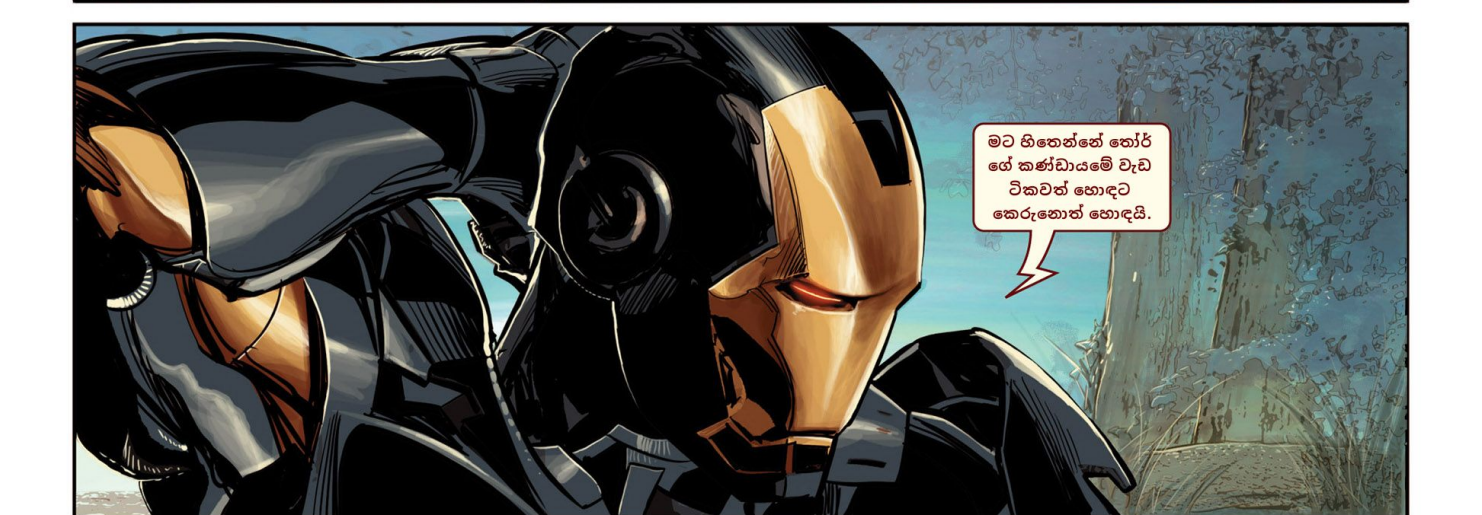
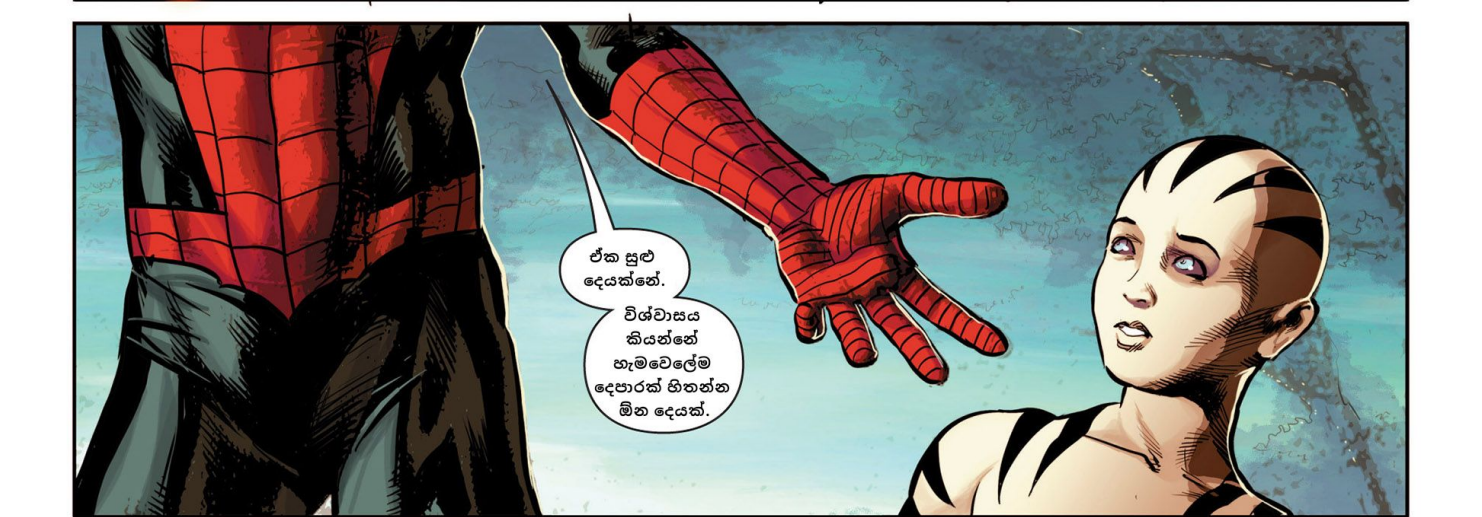
හරි එහෙනම්. කවුරු
හරි මයාව අල්ලගත්තොත්
මයාලා ලේසියෙන්ම යටත් උනා
කියලා පෙන්වන්න ඕන.
ඒකෙන් සතුරා හිතනවා
වගේම....



...විශ්වාස
කරනවා.

ඒ වෙලාවේදී අපි
දුර්වලයි කියලා. අන්න ඒ
වෙලාවටයි අපි පහර
දෙන්න ඕන.







පස්සේ පාන්දර ඉර
පායනවත් එක්කම මුළු ඇස්ගාර්ඩ්
හමුදාවටම ගර්ජනාවක් ඇහුනා. එයාලා
බියෙන් සලික උනා. ඒත් ඇත ක්සිතිප්පේ
ඉඳන් අපේ පැත්තට එන්නේ අපේ ලෝකයේ
ශ්‍රේෂ්ඨ රණශූරයින් තුන් දෙනා කියලා
එයාලා දැක්කා. නිකන් නෙවෙයි. අර
මහා රාක්ෂයාගේ ඔලුවත්
අරගෙනම.

ඊට පස්සේ අපි දිනපු
එකේ සතුව සමරන්න
ඇස්ගාර්ඩ් මාලිගාවේ තිබ්බ
උත්සවයට සැහෙන පිරිසක්
එකතු උනා. එදා ගොඩක්
වයින් තිබ්බා. ගොඩක්...

ගොඩක්...



දේවල් නම් සැහෙන්න
කියන්න කියනවා. ඒත් සමහර
ඒවා දැනගන්න ඔයාලා තව
ටිකක් ලොකු වෙනකම් ඉන්න
වෙනවා.

ඒත් ඔයාලට කියන්නම
මින දෙයක් කියනවා. ඇයි අපි ඒ
ගැන අදටත් ගිහ ගායනා
කරන්නේ? ඇයි ඒ කතාව ගැන
තවමත් කතාවෙන්නේ.

ඇයි ඒ විශිෂ්ඨ
රණශූරයෝ තමන්ගේ ජීවිතය
පවා අවධානමේ දාලා අර
භායනක නපුරු සිහින වල
ඉන්නවා වගේ රාක්ෂයෙක්ට
එරෙහිව සටනට ගියේ. සල්ලි
බලාපොරොත්තුවෙන් ද?
රත්තරත් නිසා ද?

AR



නෑ. ඒ කීර්තිය
නිසා. ඇස්ගාර්ඩ් නිසා.
මොකද එයාලට වටින
හැමදෙයක්ම ආරක්ෂා
කරන්න මින නිසා



තමන්ගේ අය වෙනුවෙන්
ජීවිතය උනත් කැප කරන
එකයි වටින්නේ. මේවා
තමයි ඔයාලා
ඉගෙනගන්න මින.



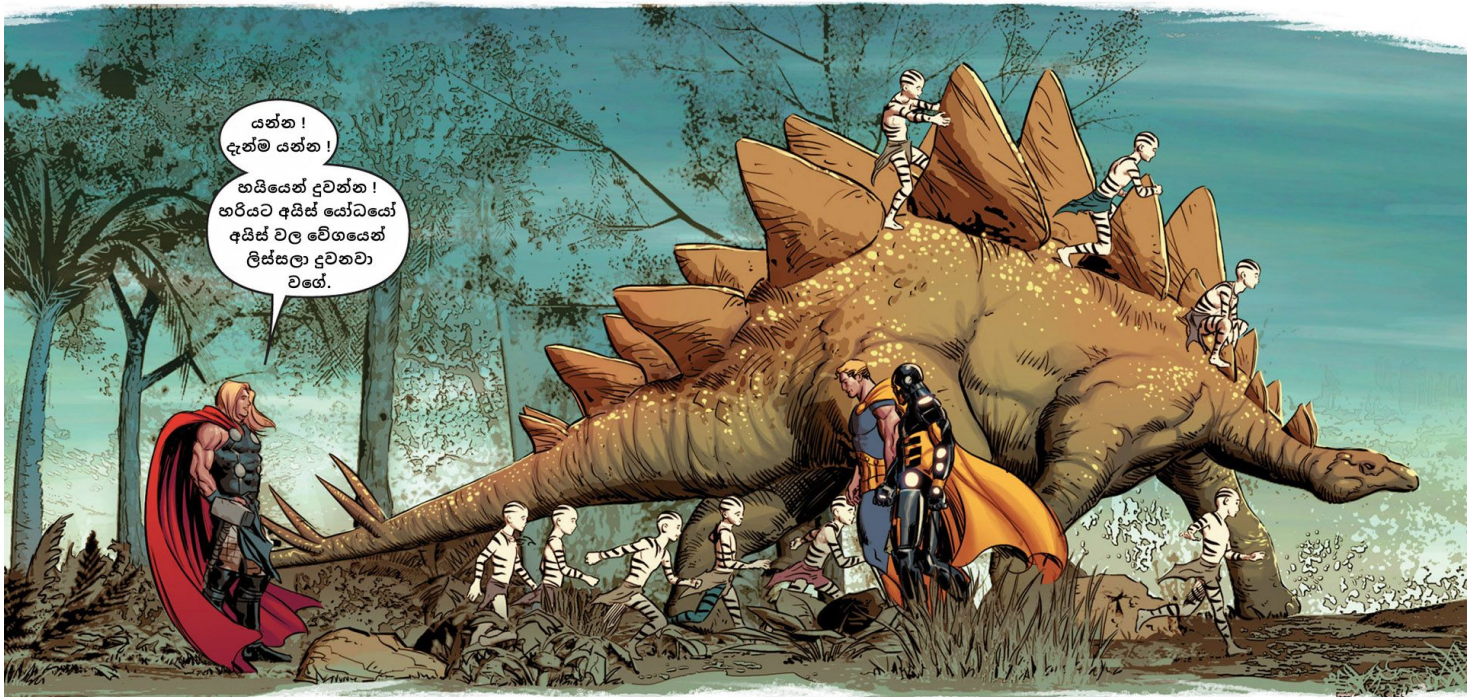


ඔය තුන්දෙනා, ඔය තුන්දෙනා සහ ඔය තුන්දෙනා... මම විසිකරපු ගල සාමාන්‍ය එකක් නෙවෙයි. ඒක... ඒක... අහ්... මායාකාරී ශක්තියක් තියන එකක්. එකතු වෙලා වැඩි කරේ නැත්නම් ඒක කොහොමත් හොයාගන්න බෑ.

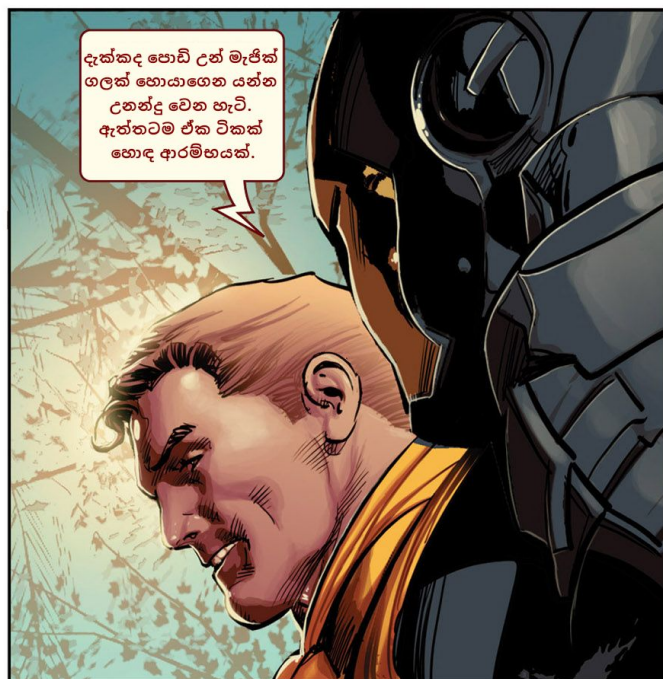
මේ තමයි මම ඔයාලට දෙන පළවෙනි තරඟය. තමන්ගේ කණ්ඩායමත් එක්ක එකතු වෙලා හොයන්න පටන් ගන්න ඕන. හොයාගන්න අයට මම විශේෂ දෙයක් දෙන්නවා.



හොඳයි... එහෙනම් ඇයි තවත් බලාගෙන ඉන්නේ?



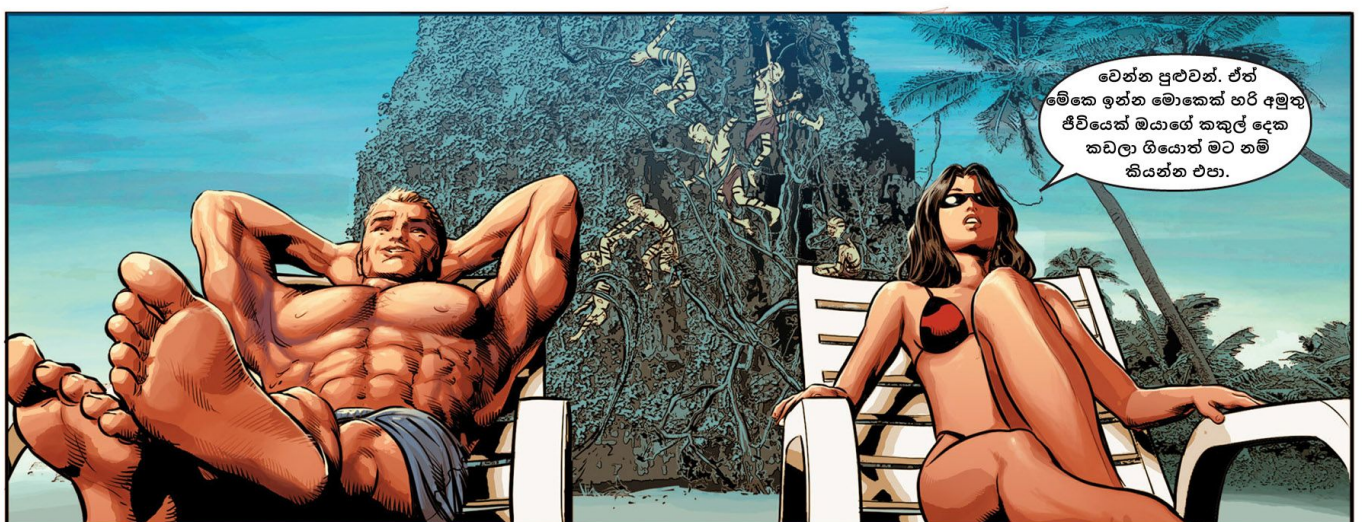
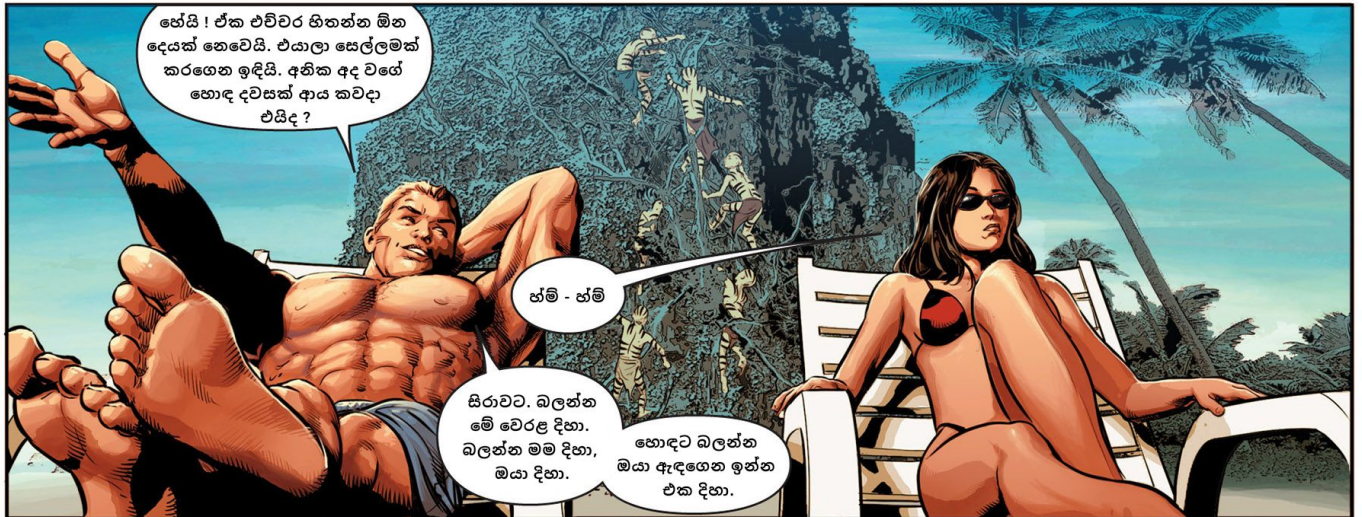
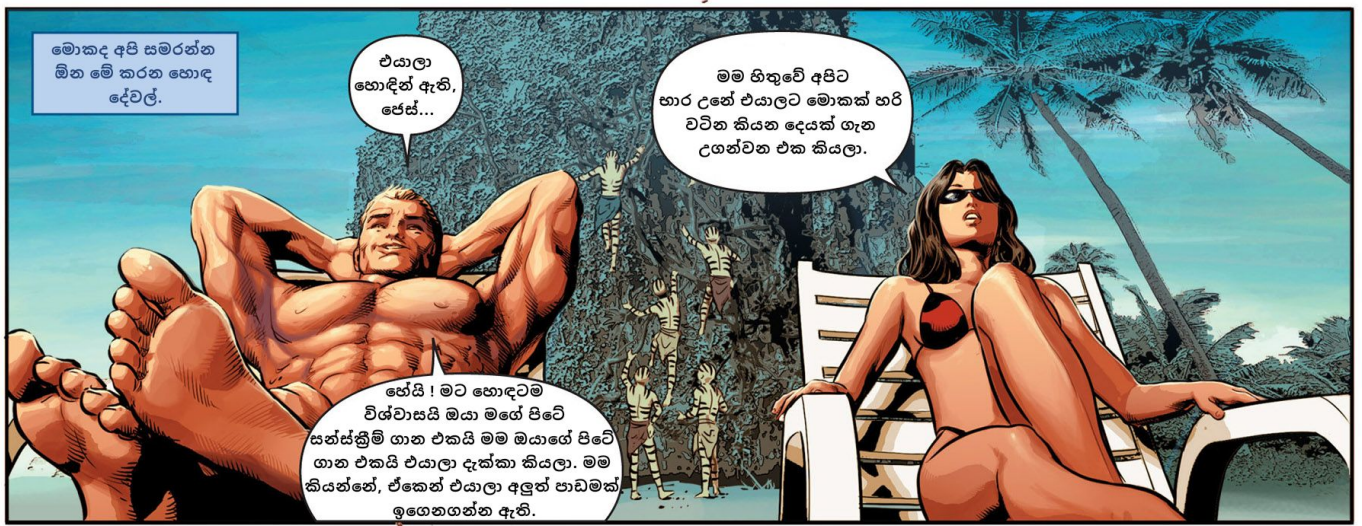
යන්න !
දැන්ම යන්න !
හයිසෙක් දුවන්න !
හරියට අයිස් යෝධයෝ අයිස් වල වේගයෙන් ලිස්සලා දුවනවා වගේ.



දැක්කද පොඩි උන් මැජික් ගලක් හොයාගෙන යන්න උනන්දු වෙන හැටි. ඇත්තටම ඒක ටිකක් හොඳ ආරම්භයක්.



මේක නම් මරු. පොඩි උන්ගේ සතුටු මුහුණවල් දකින එක... ඒක වෙනම දෙයක්. අපි දැන් ටිකක් බොන්න ඕන. ටිකක් නෙවෙයි. ඇති හිතෙනකම්, පොඩ්ඩෝ ආපසු එන්නත් ටික වෙලාවක් තියන එකේ.



ඔය අතරවාරයේ දී අමරණිය,
ගැරෙක් කියන පාෂාණමය
මිනිසා කඳු පන්ති ඇතුළේ ඉඳන්
එළියට එනවා. ඔහුට සැවේජ්
ලැන්ඩ් සීමාවේ ඇතුලත ඉන්න
හැම ජීවියෙක්ගෙම හැසිරීම් ගැන
දැනෙනවා.

ඔහු මෙතනට අධිපති වගේ කෙනෙක්,
අමරණිය ආරක්ෂකයෙක්, රැක බලා ගන්නෙක්

නිහිලෝ ගේ බෝම්බය මගින් මේ කලාපය වඩාත් ඉහළ,
පරිණත හා ශ්‍රේෂ්ඨ වූ තැනක් බවට පරිවර්තනය කරනු
ලැබුවා. නමුත් මෙහෙට අයිති කුඩා දරුවන් සිනාසෙමින්
සෙල්ලම් කරන ආකාරය දැනුන ගැරෙක් ට යම්කිසි දෙයක්
මගහැරී ඇතිබව හේරුණා.

පක්ෂපාතී
බව.

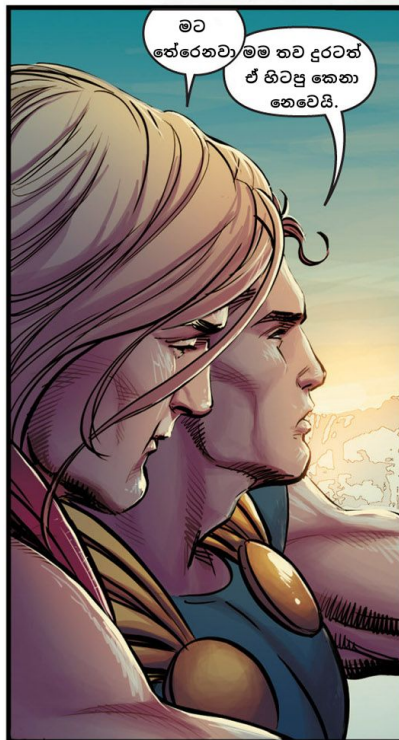
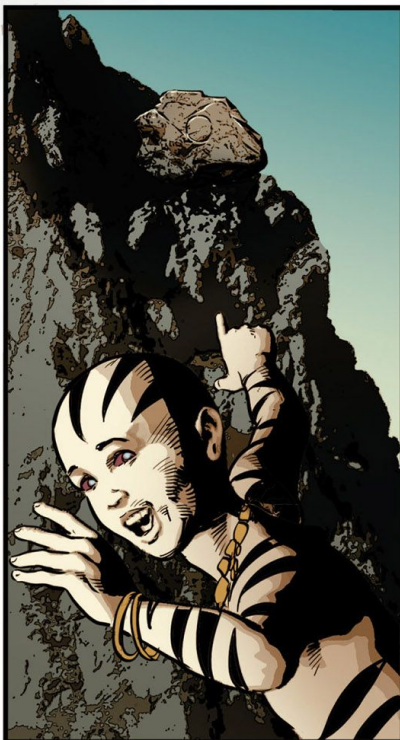
දැන් ඔහුට ඒ සියල්ලම නිවැරදි
කරලා, අලුත් දවසක උදාවත්
එක්ක මේ අලුත් වෙනස
අත්විඳින්න ඕන වෙලා.

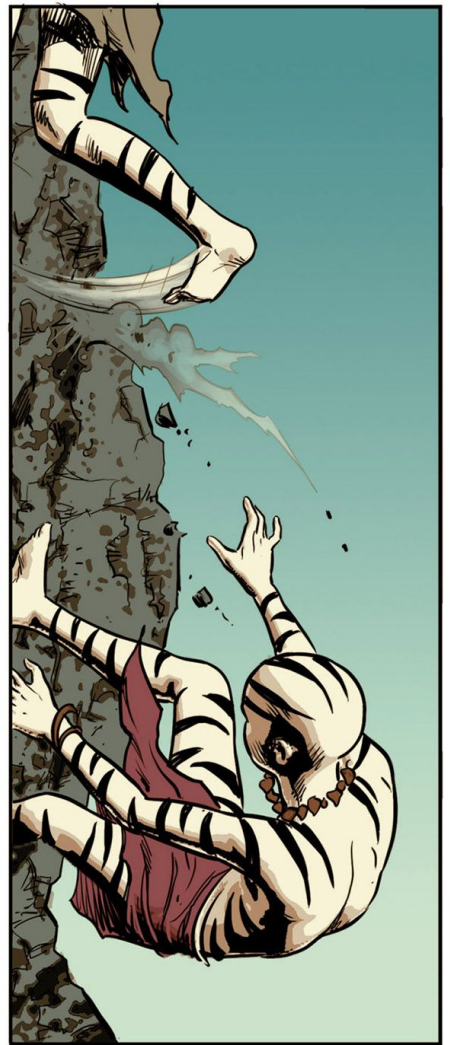
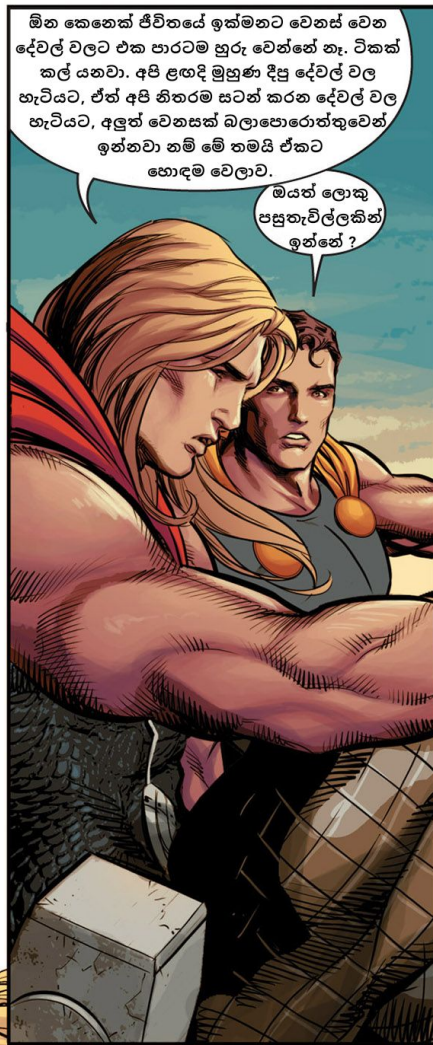
එතකොටම ඔහුට
යානය ගැන
මතක් උනා.

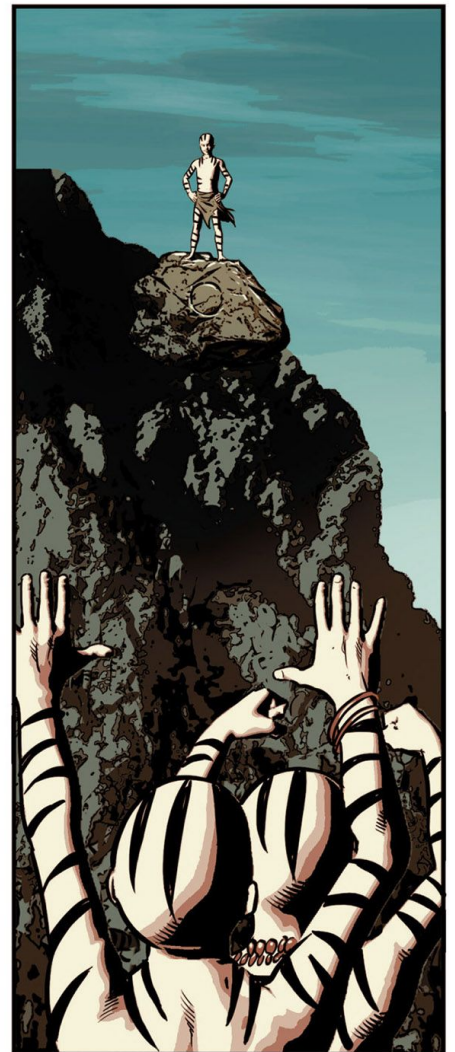
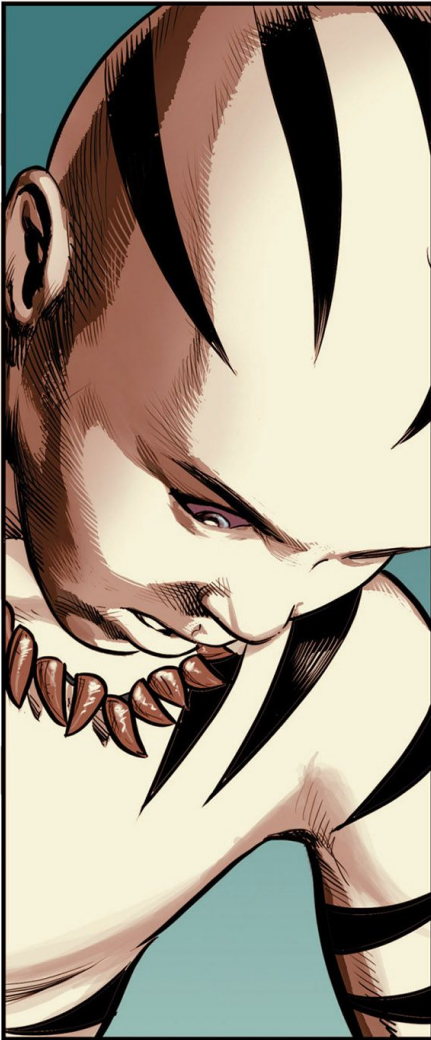
ඒත් එක්කම ඔහුට
නිවුණ අපේක්ෂාවන්
හැම එකක්ම හයානක
දේවල් බවට...

....වෙනස්
උනා.

ඒක නෙවෙයි
හයිපිරියන්









සම්පූර්ණ ලෝකයක්ම විනාශ වෙන විදිහ ඔයා ඇස් දෙකෙන්ම දැකලා තියනවා, හයිපිරියන්. ආපසු ඒක යථා තත්වෙට එද්දි ඉතුරු වෙන්නේ හිස් කමක් විතරයි. මට දැනෙනවා මේ ප්‍රශ්නෙදී ඒක රට වඩා ලොකු දෙයක් කියලා.



ඇත්ත. ඒත් දැන් මේක අපේ ලෝකයේ කොටසක්. මේ හැමෝම අපේම දරුවෝ.

ඒ නිසාම තමයි අපි තීරණය කරේ මේ ළමයි හැම කෙනෙක්ම දුර්වලයෙක් නැතුව ශක්තිමත් කෙනෙක් විදිහට හැඩගසවන්න ඕන කියලා.



සහ අපිට විශ්වාස කරන්න වෙනවා ඒක දැනට ප්‍රමාණවත් කියලා.



ඔව් ?

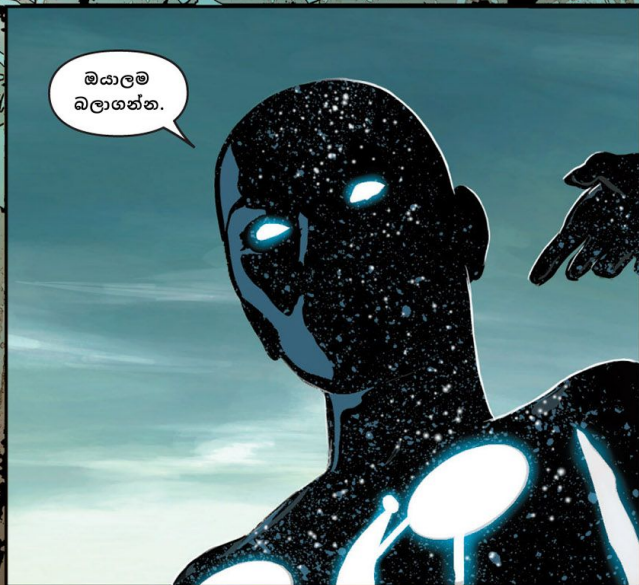




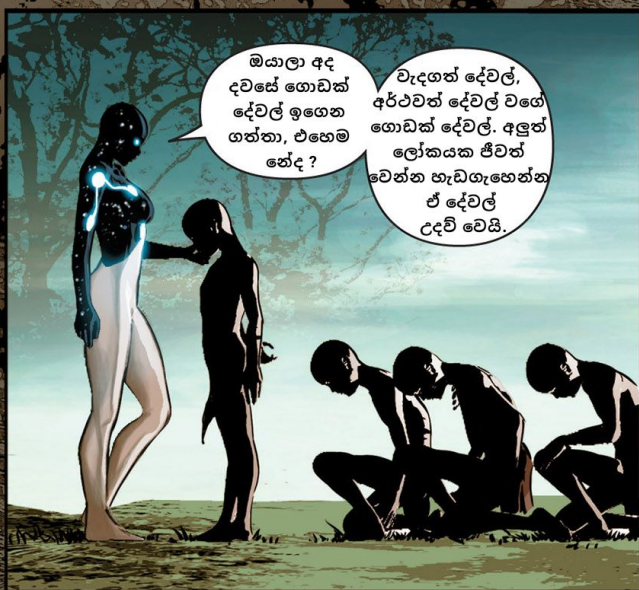
මටත් සමහරවිට
එයාලට මොනා හරි
උගන්වන්න පුළුවන් වෙයි.
එයාලට වටිනා මොනා
හරි.

අම්... මම
හිතන්න ඒක
එව්වර
හොඳ....

මයාට
විශ්වාසද මේ
ගැන.



මයාලම
බලාගන්න.



මයාලා අද
දවසේ ගොඩක්
දේවල් ඉගෙන
ගත්තා, එහෙම
නේද ?

වැදගත් දේවල්,
අර්ථවත් දේවල් වගේ
ගොඩක් දේවල්. අලුත්
ලෝකයක ජීවත්
වෙන්න හැඩගැනෙන්න
ඒ දේවල්
උදව් වෙයි.



මම හිතන්නේ මෙයාලා
විශ්වාස කරනවා අහස,
පොළොව, ජීවය වගේ දේවල්
කියන්නේ එයාලට උස් මහත්
කරන, පෝෂණය ලැබෙන දේවල්
කියලා. ඒත් ඒක එහෙම
නෙවෙයි. ඒක ඊට වඩා
ලොකු දෙයක්.

හරි, ඒක එහෙම නම්
මොනවද මයාට උගන්වන්න
පුළුවන් ? එයාලට මයත්
එක්ක විශ්වාසයෙන් යවන
එක අවුලක් නැද්ද ? මයා
ඉන්න....

තත්වෙන්
එක්ක
බැලුවම.



කෙනෙක් මගෙන්
ඇහුවා කාට හරි කිසිම
දේකට ආසාවක් තැත්තම්, ඒ
කෙනා සිහින මවන දෙයක්
නියතවද කියලා.

මම හිතන්නෙ
බවි.

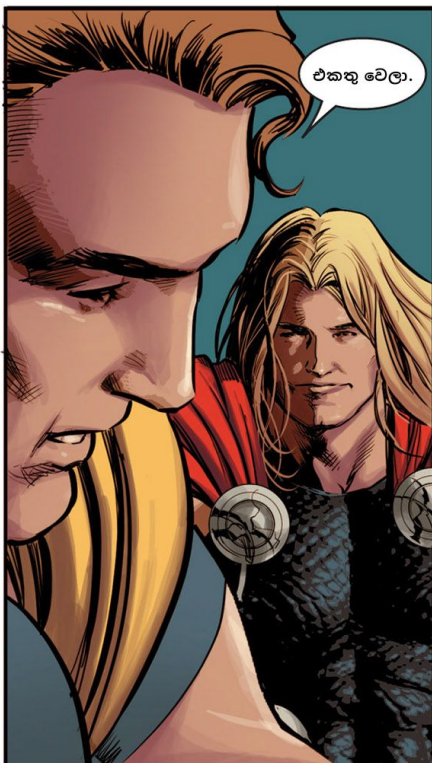


අවශ්‍යතා
වලින් තොර
ලෝකයක්.



එක් අපි දේවල් ගැන
සිහින මවනවා. ඒවා ලබාගන්න
උත්සහ කරනවා. අපි ඒ ගැන
හොඳටම දන්නවා මොකද අපි ඒ
දේවල් දැකලා නියන නිසා. ඒ වගේම
ඒවා විනාශ උනාම ඒකෙන් ම
විඳවනවා දැකලා
නියන නිසා.

ඒ නිසා ඒවා
ආරක්ෂා කරගන්න
එක තියෙන්නේ
අපේ අතේ.



එකතු වෙලා.



හප්පට! ඔය වගේ
දාර්ශනික ටෝක්ස්
හරියන්නෑ පොඩි
එවුන්ට. මොකද.....

මේ අය හුස්ම
ගන්නේ නෑති උනත් තුවාලයක්
උනම එයාලගෙන් ලේ එනවා.
මොන වර්ගයක උනත්
මෙයාලා මිනිස්සුම තමා. ඔයා
හිතන්නේ හරියට මෙයාලා
අමුතු ජීවීන් වගේනේ.



කොල්ලනේ! ස්පයිඩර් මැන් මාමා කියන
දේ හොඳට මතක තියාගන්න. ආහාර
දාමයක උනත් ඉහළින්ම ඉන්න එක තමා!
වැදගත් සහ හොඳම දේ.



මොකක්ගේ හරි
කැමක් නොවී
ඉන්න ඕනනම්.

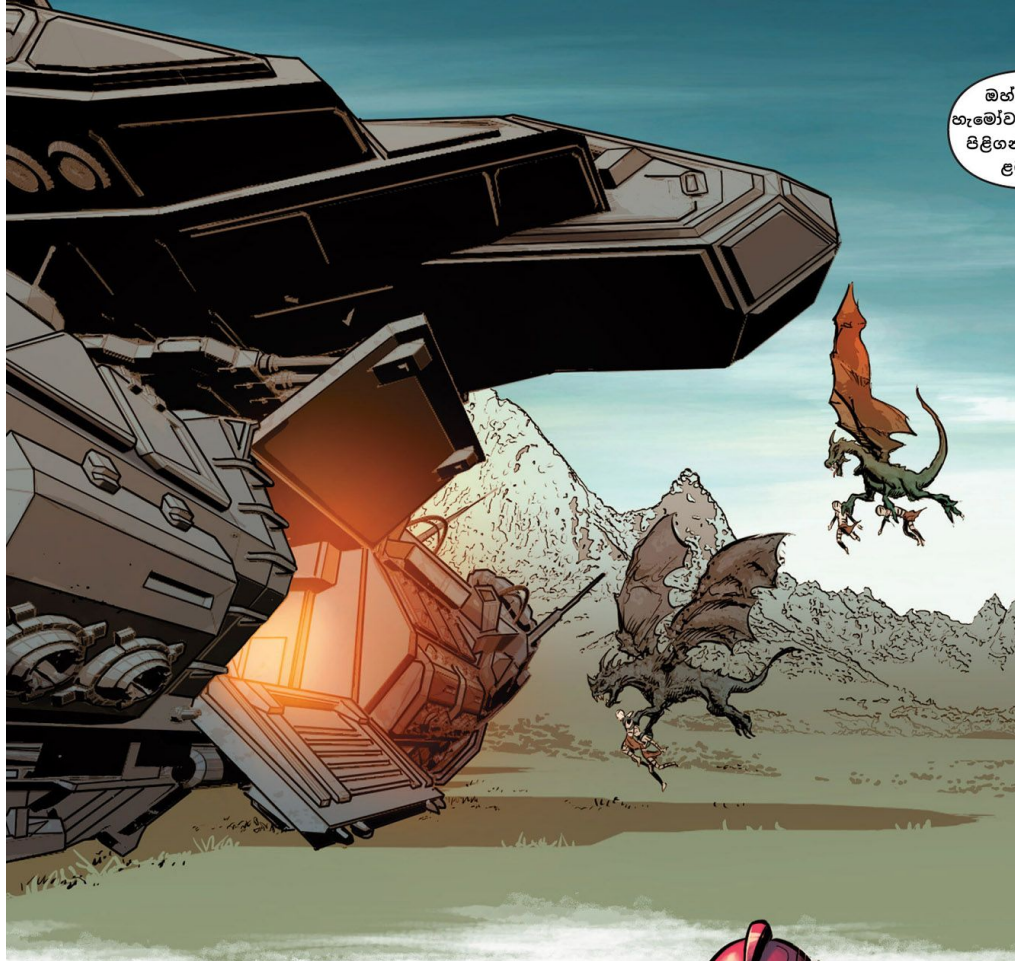


අන්නි...!

අවශ්‍ය වෙලාවට අවශ්‍ය
තැනවම.

බොරුවට වැඩ
පෙන්නවා.





ඔස් ! ඔයාලා
හැමෝවම සාදරයෙන්
පිළිගන්නවා මගේ
ප්‍රමයිනේ.

මට දැනගන්න
ලැබුණා ඔයාලා
ටිකක් දිස්සු වෙලා
කියලා.

එක හොඳයි.
මොකද මේ
පරිසරයෙන් ඔයාලට
ලැබෙන හොඳම දේ
එක.



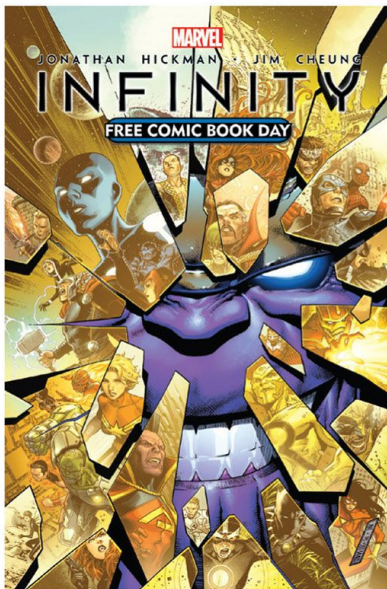
මේ වගේ ශ්‍රේෂ්ඨ
දෙයක් මගේ ඇස් දෙකෙන්ම
බලාගන්න ලැබෙන එක කොයි
තරම් වාසනාවන්ත
දෙයක් ද ?

මොකද මට
අදහසක්
කියනවා අලුත්
දෙයක්
හදන්න.

THE ASSEMBLY!

YOUR ONE-STOP NEWS SOURCE FOR ALL THINGS AVENGERS!

May doesn't just represent the advent of summer—it also means that it's time once again for Free Comic Book Day! And as in years past, we've pulled together an extra-special entry to mark the occasion! Not only will our **FCBD INFINITY** comic give you your first taste of the epic adventure waiting just around the corner in a preview story by Jonathan Hickman and Jim Cheung, it'll also contain a classic tale of Thanos, and a first look at the upcoming Original Graphic Novel **AVENGERS: ENDLESS WARTIME** by Warren Ellis and Mike McKone! And all this goodness can be yours absolutely free on Saturday, May 4th, courtesy of your local comic book retailer!



If you haven't been following the excellent **CAPTAIN MARVEL** series written by Kelly Sue DeConnick, now would be a good time to start! And to motivate you, we're kicking off a little micro-event between that title and KS's other ongoing book, **AVENGERS ASSEMBLE!** It all begins this month in the pages of the special introductory one-shot **AVENGERS: THE ENEMY WITHIN**, as the medical condition that's caused Carol Danvers to be grounded grows worse—and menaces from her and the Avengers' pasts begin to appear from out of nowhere! What's behind it? Check out **AVENGERS: THE ENEMY WITHIN #1** for your first clue—and then follow the story into **AVENGERS ASSEMBLE** and **CAPTAIN MARVEL** next month!

MARVEL'S AVENGERS ASSEMBLE

takes the adventures of your favorite Super Heroes from the big screen to YOUR screen this summer! Let's do a headcount: Iron Man, Captain America, Thor, Hawkeye, Falcon, Black Widow... and of course... they have a Hulk! Together, they'll face an evil team-up featuring some of the biggest villains in the Marvel Universe: Red Skull, M.O.D.O.K., Dr. Doom, Loki and even Dracula! Assemble your team for the series premiere May 26 at 11am ET/10am CT on Disney XD.

And, alas, it's time for the Epic Fail of the Month:

Dear Sir or Madam,

I recently had the pleasure of reading issue #1 of the NEW AVENGERS. But as an Assyriologist, I would like to lodge a protest against the flippantly incorrect references to and use of the Akkadian and Sumerian languages.

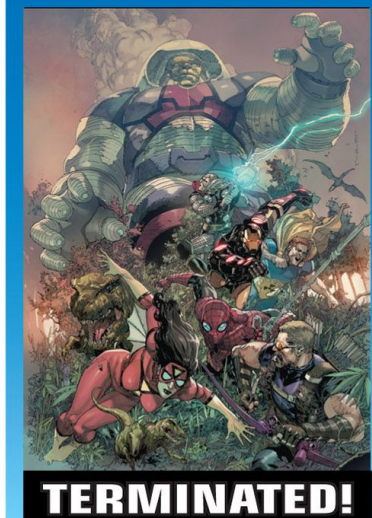
In contrast to the Black Panther's statement, the language is neither Sumerian nor high, but rather obviously Akkadian. The entries seem to be taken directly from a poorly-wrought English-Akkadian word list. Even worse, they were not inflected or brought into any even vaguely suitable grammatical form, on the level of "People called Romans they go the house."

While your work is, as always, of the highest quality, such inaccuracies do a great disservice to both your buying public and to one of the oldest civilizations known to mankind. Had the Sumerians shown the same level of sloppiness when they invented writing, we would never have gotten this show off the ground.

*With kind regards,
Christian W. Hess
Universität Leipzig*

Seems like there's only one thing we can say in our defense, Christian: Banana ragtime muffin shock!

NEXT ISSUE:



TERMINATED!

AVENGERS TITLES ON SALE

- AVENGERS #11** ■
IN HONG KONG, SHANG-CHI FACES AN ANCIENT ENEMY!
- AVENGERS #10** ■
A SOJOURN TO THE SAVAGE LAND TURNS DEADLY!
- AVENGERS ARENA #9** ■
WHO IS THE APEX PREDATOR?
- AVENGERS ASSEMBLE #15AU** ■
AN AGE OF ULTRON TIE-IN! ULTRON ATTACKS THE UNITED KINGDOM!
- DARK AVENGERS #190** ■
FINAL ISSUE! WILL ANYONE MAKE IT BACK ALIVE?
- NEW AVENGERS #6** ■
THE ILLUMINATI CROSS THE UNCROSSABLE LINE!
- SECRET AVENGERS #4** ■
THE HULK! BUT IS HE FRIEND OR FOE?
- UNCANNY AVENGERS #8** ■
CAN THOR PREVENT THE FALLING PEAK STATION FROM OBLITERATING BRAZIL?
- UNCANNY AVENGERS #8AU** ■
AN AGE OF ULTRON TIE-IN! KANG AND THE APOCALYPSE TWINS ENTER THE AGE!
- YOUNG AVENGERS #5** ■
WHAT SACRIFICE WILL THE YOUNG AVENGERS NEED TO MAKE TO SAVE THEIR PARENTS?
- AVENGERS: THE ENEMY WITHIN #1** ■
A NIGHTMARE FROM CAPTAIN MARVEL'S PAST BECOMES FLESH IN THE KICKOFF TO THE CAPTAIN MARVEL/AVENGERS ASSEMBLE CROSSOVER!
- A + X #8** ■
CAPTAIN AMERICA AND WOLVERINE! HAWKEYE AND DEADPOOL!

ALSO ON SALE!

- MARVEL UNIVERSE** ■
- AVENGERS: EARTH'S** ■
- MIGHTIEST HEROES #14** ■